17 dicembre Settimo TO.se. S. Vincenzo

DIALOGO PASTORALE

La natività di Cristo è sempre stata una fonte di ispirazione per qualsivoglia creazione artistica. La relativa esiguità, se non altro quantitativa, della narrazione evangelica dedicata alla nascita di Nostro Signore (presente in forma succinta in Matteo e poco più ampliata in Luca), non ha costituito un deterrente ma ha invece fatto sì che nel solco della tradizione si innestassero elementi estranei, in un processo di dilatazione sia formale sia sostanziale rispetto alla stesura del Vangelo, tanto da giungere a veri e propri apocrifi se non in alcuni casi, a palesi mistificazioni del messaggio originario. Il musicista si trovava, e si trova, a dover operare sulla base di composizioni letterarie dalle molteplici impostazioni, sia stilistiche sia di contenuto (il primato di Calliope su Euterpe, tanto per rinfocolare un'annosa querelle). La presente raccolta di brani legati alla natività, circoscritti in un periodo spazio - temporale che è quello dell'Italia del primo '600 (nell'immaginario di una visione sequenziale, il limbo del "non è più e non è ancora", tra i fasti del Rinascimento e la leziosità del Barocco), deriva da una scelta tra una messe, se non sterminata, sicuramente abbondante di materiale. Alla selezione hanno concorso vari elementi: il fatto, per esempio, che fosse in corso di svolgimento una ricerca musicologica sulle stampe di S.Verovio (e quindi indirettamente sul Dialogo Pastorale di G.F.Anerio); la riscoperta dei brani inediti di M. A. Centorio; la presunzione, per quanto possibile, di poter offrire, tenendo conto di quanto detto finora, un insieme musicalmente eterogeneo rispetto alla descrizione della natività di Cristo, con brani dove l'impianto narrativo è più aderente al vangelo e altri dove predomina l'elemento fantasioso.

Giovanni Francesco Anerio (1567-1630)

Dialogo pastorale Al presepio Di nostro Signore

Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Alles, was ihr tut,mit worten oder mit Werken (BuxWV4)
Befiehl dem Engel (BuxWV10)
Das newgebohrne Kindelein (BuxWV13)

Arianna Stornello, *soprano*
Laura Lanfranchi – *soprano*
Sara Lacitignola - *alto*
Gianluigi Ghiringhelli – *alto*
Alessandro Baudino – *tenore*
Enrico Bava - basso

Yayoi Masuda, Francesco Bergamini – *violini*
Virginia ed Eleonora Ghiringhelli – *viole da gamba*
Massimo Sartori - *Violone*
Luisa Busca, Manuel Staropoli, Carlo Gomiero – *flauti*

Direttore
Pietro Busca