25 luglio - Romano Canavese, Chiesa di S. Marta

Dal Mediterraneo al Mare del Nord
"Viaggio tra Cantate, concerti e triosonate nell'Europa Barocca"
Young Talents

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Concerto in do maggiore per 2 flauti
Allegro, largo, allegro molto

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)
Ombra mai fu (da Serse)

Johann Friedrich Fasch (1688 – 1758)
Sonata a flauto traversiere, 2 flauti dolci e BC

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Cantata: All'ombra di Sospetto

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Triosonata in la minore per flauto dolce, violino e BC

Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)
Lascia Ch'io Pianga (da Rinaldo)

Esecutori:
Vincenta Pruger, Carlo Gomiero (flauto dolce),
Aija Dimza (flauto traversiere),
Manuel Staropoli (Flauto dolce e Traversiere)
Rudis Cebulis (canto),
Alessio Rolla, Silvia Colli (violino barocco),
Gioele Cantalovo, Claudia Ferrero (clavicembalo)
Lorenzo Fantinuoli (violoncello barocco).
Enrico Benà (violone)

Direzione musicale: Manuel Staropoli