12 giugno Settimo TO.se

Voxonus – Accademia del Ricercare

Ouverture & Concerti tra Halle e Amburgo

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Ouverture in la minore TWV 55: a4
Ouverture, Passepied-Trio, Bourée, Menuet-Trio,
Rondeau, Polonaise, Gigue
per 2 flauti, 2 oboi, archi e Basso Continuo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Concerto Grosso in Si bemolle maggiore op. 3/1
Allegro, Largo, Allegro
per 2 oboi, 2 flauti dolci, archi e Basso Continuo

Johann David Heinichen (1683-1729)
Concerto in Sol maggiore Seibel 215
Andante e staccato, Vivace, Largo, Allegro – 2/4
per 2 flauti dolci,2 oboi, violino solo, archi e Basso Continuo

Georg Philipp Telemann
Ouverture in mi minore TWV 55: e3 “Les Cyclopes”
Ouverture, Les Cyclopes, Menuet & Trio,
Galimatias en rondeau, Hornpipe
per 2 flaut (trav e fl.di voce), 2 oboi, fagotto, archi e Basso Continuo

Voxonus:
Maurizio Cadossi, Roberta Pietropaolo, Claudia Monti, Efix Puleo
Claudio Gilio, viola,
Sebastiano Barbieri, violone

Accademia:
Luisa Busca, Lorenzo Cavasanti, flauti
Manuel Staropoli, Arianna Zambon, oboi
Cecilia Medi, fagotto
Antonio Fantinuoli, violoncello

Claudia Ferrero, Cembalo