

ARIANNA ZAMBON
Torino, Italia
+39 320 46 84 036
ariannazambon@gmail.com



Arianna Zambon ha studiato oboe moderno a Torino e Milano e oboe barocco e classico con Paolo Grazzi e Andreas Helm a Verona e Vienna.

Contemporaneamente si è perfezionata con Alfredo Bernardini, Xenia Löffler, Patrick Beaugiraud, Alberto Grazzi, Emilia Fadini, Martin Gester, Fabio Bonizzoni.

Svolge un'intensa attività concertistica sia in orchestra che in formazioni cameristiche, tra cui i Barocchisti, Zefiro Ensemble, Musiker ur Stockholms Bachsällskap, Divino Sospiro, Accademia Montis Regalis, Oberwalliser Vokalensemble, Orchester Le Phénix, Konzertchor Darmstadt, Accademia del Santo Spirito, la Verdi barocca. Ha suonato sotto la direzione di Enrico Onofri, Diego Fsolis, Andreas Staier, Alfredo Bernardini, Bruno Cocset, Giuliano Carmignola, Max Emanuel Cencic e per le stagioni concertistiche nel Festival Chateau Versailles, Wiener Konzerthaus, Handel Festspiele Halle, MITO SettembreMusica, Les grands concerts Lyon, Concertgebouw, Festspiele südtirol Alto Adige Festival, Unione musicale, Teatro Olimpico, Trame sonore, Milano Classica.

Insegna oboe storico al Conservatorio A. Pedrollo di Vicenza e presso l'Accademia del Ricercare di Settimo. Ha inoltre curato e organizzato laboratori musicali e spettacoli presso la Fondazione Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, rivolti al pubblico dell'infanzia; inoltre ha inciso per le case discografiche Amadeus, Arcana, Egeamusica,