

CLAUDIA FERRERO

Claudia Ferrero si è diplomata in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Prepolifonia presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino ed in Clavicembalo presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova, dove si è anche laureata con 110 e lode in Tastiere Storiche. Ha frequentato inoltre i corsi presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, ottenendo il Diploma in Clavicembalo e Basso Continuo, e si è successivamente perfezionata con Edoardo Bellotti, Bob Van Asperen, Pierre Hantai. Fin dalla fondazione (1989) è membro dell’Accademia del Ricercare, con il quale ha partecipato in Italia e in Europa alle più prestigiose rassegne e festival di musica antica, riscotendo ovunque consensi di pubblico e critica. Con lo stesso ensemble ha inciso 12 CD editi da Stradivarius, Brilliant e Tactus. Recentemente ha inciso per la Decca Italia con l’ensemble I Solisti di Pavia (E. Dindo, violoncello solista). Come clavicembalista ha collaborato con vari ensemble quali Tripla Concordia, Collegium pro Musica, Orfei Farnesiani, Templum Musicae, Consortium Carissimi, Venice Virtuoso Ensemble, Orchestra Pressenda, Camerata Mistà, I Madrigalisti Ambrosiani, Il Diletto musicale, Il Concerto delle Dame, vantando un nutrito numero di concerti nelle maggiori rassegne italiane ed europee. In veste di corista ha inciso un Cd per le ed. Paoline con il Maestro F. Rampi sul repertorio gregoriano. In qualità di direttrice di coro ha diretto il Vocalis Concentus ed il Coro dell’Università di Torino (dalla formazione al 2003) con la pubblicazione del CD *Anno Domini 2000* presentato durante le celebrazioni universitarie in occasione dell’Anno Giubilare. Parallelamente all’attività artistica, si è specializzata nella didattica, frequentando corsi e seminari con docenti di fama internazionale. Dal 1990 ha tenuto in prima persona corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola materna ed elementare sulla didattica e lo strumentario infantile. Dal 1989 è stata docente presso l’Istituto Musicale Comunale “L. Sinigaglia” di Chivasso e dal 1993 anche dell’Istituto Musicale Comunale di Settimo T.se. Sempre a livello didattico ha curato la strumentazione per il CD *For Children* dei Piccoli Cantori di Torino. Dal 2004 è docente di Clavicembalo e Basso Continuo nel Corso Internazionale di Musica Antica di Romano C.se e collabora nell’allestimento della stagione Antiqua. Docente abilitata di pianoforte nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale della Provincia di Torino, ha preso parte ad oltre 700 concerti, sia in formazioni cameristiche in qualità di clavicembalista o vocali come direttore di coro.

